

**Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО
Директор филиала МГИК
в городе Рязань
Анисина Е.А.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**СПЕЦСЕМИНАР ПО ЭТНОГРАФИЧЕСКИМ МУЗЕЯМ И
МУЗЕЙНЫМ ПРАКТИКАМ**

Направление подготовки:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Выполняет деятельность и демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися и выполняет задачи, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины.</p> <p>УК-5.2. Организует проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).</p> <p>УК-5.3. Знакомит обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5.4. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технологии, использует дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.</p> <p>УК-5.5. Прослеживает и использует тенденции развития в области профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.6 Владеет базовыми знаниями об основных тенденциях и характеристиках современного информационного противостояния и роли культуры в нем.</p>	<p>Знать:</p> <p>методологические подходы к изучению объектов культуры; теорию и технологии межкультурного взаимодействия; специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять технологии межкультурного взаимодействия; определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;</p> <p>Владеть:</p> <p>технологией межкультурного взаимодействия; навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности</p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

Тест № 1 – УК-5

УК-5

1. Экомузей это...

- учреждения музейного типа, функционирующие на основе объединения музея и мастерских народных ремесел
- экономически рентабельный музей
- музей экономического общества
- музей, который соблюдает режим экономии

2. Кто из советских исследователей изучал историю этнографических музеев России?

- И.П.Иваницкий
- Д.А.Равикович
- Т.В.Станюкович
- А.Б.Закс

3. С каким направлением деятельности этнографических музеев связана теория документирования?

- учетной деятельностью
- научным комплектованием фондов
- делопроизводством
- разработкой экспозиционных концепций
- экскурсионной деятельностью

4. Научное комплектование фондов этнографического музея это...

- описание музейных предметов
- процесс выявления и сбора предметов музейного значения
- создание оптимальных условий хранения музейных предметов
- определение места в фондохранилище

5. Коллекционеры русского народного искусства и традиционного костюма в конце XIX – начале XX века (исключить неверную позицию):

- П.П. Семенов-Тянь-Шанский
- К.Е. Маковский
- Н.Л. Шабельская
- М.К. Тенишева

6. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- формы культурно-образовательной деятельности этнографического музея
- методы построения экспозиции этнографического музея
- формы научно-фондовой работы этнографического музея
- формы собирательской работы этнографического музея

7. Какая форма рекреационно-образовательной направленности решает задачи сохранения и актуализации нематериального этнокультурного наследия

- лекция
- экскурсия
- школа ремесел
- викторина
- музейный урок

8. Что является основной формой презентации этнокультурного наследия в музее?

- телепроект
- рекламная деятельность
- музейная экспозиция
- печатные издания
- лекторий

9. Какие потребности аудитории музея рекреационно-образовательного характера удовлетворяют этностудии?

- экономические
- творческие
- политические
- информационные
- религиозные

10. Перечислите основные виды издательской продукции этнографических музеев:

8.1. Типовые вопросы для устного опроса

классификация этнографических памятников. Их место в составе Государственного Музейного фонда РФ.

научная организация музейного собрания этнографического музея.

понятия «фонд этнографического музея», «музейное собрание этнографического музея», «музейная коллекция этнографического музея».

структура и состав музейных фондов этнографических музеев.

виды музейных коллекций этнографического музея.

разновидности этнографических предметов.

специфика использования музейного предмета в этнографическом музее: музейный предмет в экспозиционно-выставочной, научно-фондовой, научно-исследовательской, культурно-образовательной, рекламной, издательской деятельности.

основные направления деятельности этнографических музеев.

Типовые практико-ориентированные задания

Задание 1: Познакомится с научной концепцией Российского этнографического музея. (г. Санкт-Петербург). Подготовить аналитическую справку на основе анализа ее содержания, включая характеристику тематической структуры и послевыставочных мероприятий.

Задание 2 посетить два мероприятия, подготовленных Орловским краеведческим музеем этнографической направленности. В письменной форме провести их анализ

Типовые вопросы для зачета

1. Музей как культурная форма и проблемы его периодизации.
2. Памятники этнографии в составе Государственного Музейного фонда РФ.
3. Социально-политические и историко-культурные предпосылки возникновения этнографического музея. Основные разновидности этнографических музеев.
4. Петровская Кунсткамера, концепция ее формирования. Отношение памятникам этнографии в XVIII в.
5. Зарождение интереса к целенаправленному поиску и изучению памятников этнографии в начале XIX в. Формирование первых этнографических коллекций в России.
6. Этнографические музеи России во второй половине XIX- начале XX вв.
7. Основные тенденции развития музейной и выставочной деятельности в России в XIX- начале XX вв.
8. Музейная политика в России в 1917-1940 гг. и открытие новых этнографических экспозиций.
9. Основные факторы роста численности этнографических музеев в 1950-1980- гг.
10. Новые исторические условия (1990 – 2010-е гг.). Этнографические музеи в условиях рыночных отношений.
11. Современная сеть этнографических музеев России.
12. Этнографические коллекции исторических и краеведческих музеев.
13. Юридические основы деятельности этнографических музеев.
14. Научная концепция этнографического музея. Основные направления деятельности этнографических музеев.
15. Российский этнографический музей как центр изучения традиционной культуры России.
16. Научно-методическое руководство этнографическими музеями.
17. Музейный предмет как первооснова музейной деятельности. Научная организация музейного собрания этнографического музея.
18. Специфика комплектования фондов этнографических музеев.
19. Стратегическое управление этнографическим музеем.
20. Фандрейзинг в этнографическом музее. PR – деятельность этнографического музея: основные направления работы.
21. Разработка научной концепции издательской деятельности этнографического музея.
22. Генезис музейной профессии. Основные требования к современному руководителю этнографического музея.
23. Специфика разработки научной концепции экспозиционно-выставочной деятельности этнографических музеев.
24. Архитектурно-художественное решение экспозиции этнографического музея.
25. Виды и формы воспитательной и образовательной работы этнографических музеев.
26. Музейная аудитория этнографического музея и методы ее изучения.
27. Роль РАН РФ в формировании сети этнографических музеев.
28. Включение этнографических музеев в туристическую индустрию.
29. Особенности разработки культурно-образовательных программ в этнографическом музее.
30. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности в этнографическом музее.
31. Методика реализации в этнографическом музее экскурсий, музейных уроков, кружков, клубов и др.
32. Музейная коммуникация в этнографическом музее, ее основные модели.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

Удовлетворительно		Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание выполнения задания на коллоквиуме

2-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Правильность ответа. 1. Знание материала. 2. Глубина знаний по теме. 3. Чёткая аргументация. 4. Грамотное изложение мыслей. 5. Оригинальность мышления.	Задание выполнено самостоятельно. Выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Незачтено	6. Неправильный ответ. 7. Незнание материала. 8. Отсутствует глубина знаний по теме. 9. Нечёткая аргументация. 10. Неграмотное изложение мыслей. 11. Неоригинальность мышления.	Задание не выполнено или выполнено несамостоятельно. Выбран неправильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах присутствуют ошибки, получен неверный ответ.

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объёме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением</p>

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
<p>«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно» «зачтено (удовлетворительно) «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>